муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно речевого развития воспитанников № 26 «Солнышко» села Покойного Будённовского района».

**«Мастерская педагога»**

**Тема: «Деловая игра - мини музей**

**в чемоданчике».**

Составил воспитатель:

Каткова Сакинат

Мустапаевна.

2022г.

**«Мастерская педагога»**

**Тема: «Деловая игра - мини музей в чемоданчике».**

**Актуальность.** Создание мини-музеев помогает приобщать детей к истокам народной и национальной культуры, способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности. Знакомство с музеем позволяет развивать у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, формировать уважение к другим культурам, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир. Музейная педагогика в ДОУ помогает решать практически все задачи дошкольного образования и может быть использована для реализации как комплексных, так и дополнительных программ дошкольного образования. Это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка; -приобщение к историческому, культурному, природному наследию; - познавательному, творческому и эмоциональному развитию.

**Цель:** сохранение наследия и культуры, развитие краеведения дошкольника через создание и использование многообразной деятельности мини-музеев в дошкольном учреждении. Создание вокруг ребёнка одухотворённой среды, приобретение личного опыта соприкосновения с реальностью истории и культуры через предметный мир.

**Задачи:**

**Образовательные:**

-формировать у детей представление о создании мини –музея в чемодане;

-формировать понятие русского народного творчества;

- русскими народными играми;

**Развивающие:**

-развивать у детей интерес к традициям и обычаям русского народа;

-развивать художественные способности, воображение;

-развивать мелкую моторику рук;

**Воспитательные:**

-воспитывать интерес к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа;

-воспитывать у детей интерес к музею, как хранилищу истории, обычаев и традиций своего народа;

-вызывать положительные эмоции и гордость от результатов своего труда.

**Планируемые результаты:**

1)ребенок владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, задает вопросы и отвечает на них, распределяет действия при сотрудничестве);

2)ребенок способен к аргументированным суждениям;

3)ребенок способен самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

**Использование технологии Музей в чемодане направлено на решение основных принципов Дошкольного образования (ФГОС ДО п.1.4)**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей

каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

**Организация игры:**

**Оборудование:** проектор, монитор для просмотра презентации, аудио проигрыватель.

**Демонстрационный материал:** таблички с логотипом команд, ёлка, мини музей в чемоданчике «Ложка точёная, ручка золочёная» и «Русский народный фольклор».

**Раздаточный материал:** карточки с заданиями, календари, ёлочные игрушки, фишки.

Воспитатели разбиваются на команды. Каждая команда занимает свой игровой стол. На столах разложены различные материалы для выполнения заданий: листы бумаги, ручки.

**Ход проведения «Мастерской педагога»:**

Добрый день, уважаемые коллеги! Мне очень приятно видеть Вас сегодня.

Ранее я представляла свою педагогическую находку мини музея «Русская изба».Мини музей можно представить в виде макета, а можно и в виде чемоданчика. В чемоданчик можно сложить всё что угодно, его удобно хранить, он занимает мало место, что очень актуально в нашей профессии.Сегодня мне бы хотелось предоставить вашему вниманию такие мини музеи в чемоданчике, как:

1) Мини музей «Ложка точёная, ручка золочёная», где хранится всё для познавательной деятельности детей. Идеей для изготовления данного музея для меня послужило заинтересованность детей историей возникновения деревянной ложки, сначала у меня была идея собрать различные деревянные ложки т.е. ложки для обыгрывания сказок, ложки с различной росписью, ложки как музыкальный инструмент и т.д. Но потом меня посетила идея, а что, если собрать все виды ложек, т.е. ложки, изготовленные из разных материалов, тогда я смогу намного больше расширить представление детей в области познавательного развития.(Проведение опытов: сравнивание ложек по размеру, по узору, по весу, по звуку)Для осуществления своего плана, я обратилась за помощью в сборе материала для изготовления мини музея к воспитателям и родителям. Совместными усилиями и был создан этот мини музей.

2) А, это у меня мини музей в чемоданчике «Русский народный фольклор». В этом чемоданчике я храню сказки, поговорки, пословицы, небылицы, дразнилки и т.д.А вот как его можно предоставить детям, я вам сейчас покажу.

**Практическая часть.**

Ранее я вам раздала календарики с изображением матрёшки и Дымковской барышни у кого что выпало!? Проходите за соответствующий стол!

У вас на столах стоят карточки с названием вашей команды, а на столе задания. Придумайте пожалуйста пока себе девиз!

**Пока команды заняты заданием, я вам предлагаю выполнить упражнение:** Упражнение «Рифмуем имена».

Каждому из вас необходимо сочинить двустишье на свое имя, которое начинается словами: «Меня зовут…».

Пример: Меня зовут Оксана, от меня вам телеграмма!

Меня зовут Зина, подарю я вам корзину!

Давайте, я начну, а вы продолжите по часовой стрелке. Меня зовут Сакинат, я очень люблю гранат! (участники продолжают). Я вижу труды наши не пропали даром у всех хорошее настроение.

Теперь давайте вернёмся к нашим командам!

**1.Задание для команд!**

Вам необходимо подобрать пословицы и поговорки к сказкам 1. «Золушка», 2. «Дюймовочка»,3. «Красная шапочка», 4.«Кот в сапогах».

1.Что посеешь, то пожнешь.

2. Пройдя через трудности и неудачи, найти своё место в жизни.

3. Волков бояться — в лес не ходить.

4. Мал телом, да велик делом.

**2.Задание для команд!** Скажи иначе пословицу.

Я зачитаю вам иностранную пословицу, найдите ей аналог в русском фольклоре. (По результатам игры, выдаются фишки в виде смайликов)

1. «Когда леди выходит из автомобиля, автомобиль идёт быстрее» (англ.) – «Баба с возу – кобыле легче».

2.«Голова – венец тела, а глаза – лучшие алмазы в том венце» (азерб.) – «Глаза – зеркало души».

3.«Тот не заблудится, кто спрашивает» (финн.) – «Язык до Киева доведёт».

4. «Кто воду носит, тот и кувшин ломает» (турецкая) - «Не ошибается тот, кто ничего не делает».

5.«Если бы кошке крылья, воробьям бы не жить» (лезгинская). «Бодливой корове Бог рогов не дает».

6.«Как постелешь, так и поспишь» (гагаузская). «Как аукнется, так и откликнется»

7. «На море много черного, но не все это тюлени» (финская). « Не все то золото, что блестит».

8. «Если у одной плиты хлопочут два повара, обед пригорает» (ассирийская). «У семи нянек дитя без глазу»

9. «Во рту козла – трава сладкая» (персидская). «На вкус и цвет товарища нет»

10. «Жена и муж – словно палочки для еды: всегда парой» (вьетнамская). «Муж и жена – одна сатана».

Конкурс «В гостях у сказки»

**3.Задание для команд!** Я вам сейчас зачитаю 10 отрывков, надо угадать название сказки.

1. Найдя клад, дама покупает новый бытовой прибор и приглашает множество гостей. Однако в сложной ситуации неблагодарные гости не хотели помочь хозяйке. («Муха-цокотуха»)
2. Некая домохозяйка достигла высокого положения и богатства, однако зазнавшись оскорбила своего спонсора и вновь обеднела. («Сказка о рыбаке и рыбке»)
3. Сообразительное домашнее животное выводит в свет своего хозяина-простака. Любимая обувь домашнего животного? («Кот в сапогах»)
4. У гражданки преклонных лет пропали водоплавающие птицы в количестве двух голов, которыми на правах собственности и совершенно законных основаниях она могла распоряжаться. Что это за собственность? «Два веселых гуся»)
5. Практикующий в Африке ветеринар. («Доктор Айболит»)
6. Тощий старик, который прятал секрет своей жизни в сундуке. («Кощей Бессмертный»)
7. Чудище-свистун, которого победил и взял в плен русский богатырь. («Соловей-разбойник»).
8. Трое пытались поймать того, кто оставил без пищи двух стариков. Но этот тип трижды уходил от них. А четвёртый, прикинувшись глухим, поймал. («Колобок»)

А вас, дорогие коллеги, прошу обратить внимание на ёлку, которая ещё не оделась в свой наряд. Хочу предложить вам нарядить её, а у меня в коробке шарики разного цвета, зеленые - это ваши творческие идеи, необычные решения, фантазии. Желтые - это ваш оптимизм, и поддержка. Красные – это ваши чувства. Голубые– это стремление жить и помогать детям. Возьмите их и нарядите нашу ёлочку. Сегодня наша ёлка оделась в разноцветный наряд! Посмотрите какие она красивая, яркая, я вижу, что все мы тут оптимистичные, творческие с огромной фантазией. Благодарю Вас за сотрудничество, желаю творческих находок в нашей трудной, но интересной работе. И пусть теплые улыбки и любящие глаза наших детей, всегда радуют ваше сердце! Оставила без внимания Уважаемое жюри хочу в честь такого сказочного праздника подарить вам такие маленькие календарики.

**Заключительная часть:**

В заключении хочу рассказать вам притчу!

В одном городе жил Мастер, окружённый учениками. Один из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?» Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. "Держа её он думал, если мастер скажет, что она мёртвая я тут же отпущу её и он увидит, что ошибся. Если же скажет, что бабочка живая я сожму руки и она погибнет. Подойдя к мастеру, ученик спросил: «Скажите какая бабочка у меня в руках живая или мёртвая.? Не глядя на руки ученика, Мастер ответил: — Всё в твоих руках.

ВСЕ В ВАШИХ РУКАХ, ОСТАВАЙТЕСЬ ТАКИМИ ЖЕ ВЕСЁЛЫМИ, ДОБРЫМИ И ТВОРЧЕСКИМИ ПЕДАГОГАМИ.!!!

СПАСИБО ЗА УЧАСТИЕ!